

## Groupe départemental LVE Nivernais

### LVE: Gestion de l'hétérogénéité (classes multi-niveaux)

(Exemple pour deux niveaux CE2-CM1- Le maître dans sa classe dans le cadre de la polyvalence)

#### I-Spécificité des LVE

- Un enseignement pour lequel l'oral est **prioritaire**.
- Les élèves de CE2 qui arrivent n'ont jamais fait de LVE et doivent être intégrés à un groupe qui a déjà des acquisitions.
- Pour les premiers apprentissages, on travaille surtout la compétence d'écoute, les élèves sont principalement en position « d'auditeurs ». Ils ont besoin d'un temps important d'exposition à la langue.

#### II-Problèmes rencontrés

- Nécessité de reprendre les bases.
- Si on reprend de façon identique= ennui, lassitude des CM1.
- Les apprentissages stagnent pour les élèves les plus avancés: démotivation.
- Si on avance trop vite, les CE2 sont perdus.

#### III-Pistes proposées

Année divisée en deux parties distinctes:

##### **A) Premier trimestre:**

Reprise des bases pour tous.

- On reprend l'approche thématique de façon différente
  - 1-Les CM préparent avec l'enseignant des activités qui leur permettent de re- brasser leurs connaissances et qui serviront de base d'apprentissage aux CE2: Préparation de jeux (style loto), d'histoires à raconter, d'activités diverses dans un module d'atelier.

Exemple: Sur le modèle du poème *what is pink* de Christina Rossetti, on simplifie l'album *Cats colours* de Jane Cabrera (Edition: Picture Mammoth).

Cf: Documents: annexe N°1 (Poème)/ annexe N°2: Histoire réécrite par les élèves.

2-Les CM se substituent à la maîtresse pour être meneurs de jeux collectifs mais aussi jeux en binômes (1 CE, 1 CM): tutorat.

Cela permet aux CM de fixer leurs apprentissages et de donner du sens à ce qu'il font (pour les CE)

3-Souplesse dans la répartition des horaires.

4- Travail en inter- disciplinarité:

- Education musicale:  
Faire en sorte que le parcours culturel de l'élève passe par l'écoute de compositeurs anglais.  
(cf: Répertoire académique des CPD Education Musicale)

Groupe départemental LVE 58

Document produit en 2005

- Apprentissage de chants en anglais
- Arts Visuels:  
Recherche documentaire pour les CM en français sur des peintres et sculpteurs anglais puis en faire un exposé à la classe en français (en binômes)  
Pendant la préparation de l'exposé la maîtresse intervient spécifiquement avec les CE2, tout en accordant de l'attention de temps en temps aux élèves en autonomie.
- EPS:  
Préparation avec les CM de jeux collectifs qui seront proposés à la classe en anglais
- Travail sur les contes (en lien avec le français)

### **B)A partir du mois de novembre**

(C'est cette phase qui sera développée de façon détaillée pour le thème food and drinks dans le document « hétérogénéité »).

Point de départ de la leçon: identique pour tous, quelques activités communes: chants, quelques jeux , puis on différencie:

Puis alternance un groupe en autonomie, un groupe avec la maîtresse

- Le déroulement de la leçon:
  - Dosage différent de l'écrit
  - Utilisation de logiciels(Let's go, quizztop, wordbird etc....)
  - Exigences différentes au niveau de l'évaluation
  - Instauration d'un contrat de travail sur le mois avec diverses activités à faire selon les niveaux dans les différents ateliers:
- Constitution d'un coin écoute avec fiches à compléter en écoutant:
  - outils : Livrets et cd BINGO (DIDIER), Livrets happy english Magnard, livrets RETZ, histoires sur internet (Cf site CRDP de Dijon), des exercices extraits de la méthode Number one (Edition Jocatop).
- Constitution de fichiers écrits à faire en autonomie: exercices écrits sur les différents thèmes et de difficultés diverses.
- Coin théâtre: marionnette
- Constitution d'un coin anglais:
  - Des livres, albums, objets etc....anglais
  - Des livres traduits: Alice au pays des merveilles, Harry Potter etc...(en parallèle avec la littérature en langue française), les albums de Béatrix Potter.
  - Des documents en français sur la culture anglo Saxonne permettant aux élèves de faire des recherches en français sur des thèmes proposés: Londres, la monnaie, tel peintre, tel compositeur....pour faire un exposé à la classe.
- Constitution pour chaque élève d'une boîte de jeux qui le suivra sur tout le cycle et qu'il pourra utiliser quand il aura du temps libre: jeux de bingo, loto, jeux de dominos sur les thèmes lexicaux abordés.
- Quelques jeux collectifs: loto, snakes and ladders...

# Gestion de l'hétérogénéité en LVE

*Philippe RIPOCHE - Maître formateur - Ecole élémentaire B Pascal, habilité en anglais*

*Jean-Luc TIMOLEONTHOS - Formateur à l'IUFM de Nevers*

*Benoît GRUMLER - Professeur d'anglais, personne ressources*

*Sylvie BLANC - CPD en LVE*

*Avec la participation de :*

*Véronique CRISTO-PE habilitée en allemand*

Remerciements à Matthew HARPER, des Editions OUP pour l'autorisation gracieuse de reproduire des extraits du manuel I Spy

## Thème : FOOD and DRINKS

Public : élèves d'une classe de CE2-CM1

### OBJECTIFS DE LA SEQUENCE

#### Objectifs linguistiques

**Lexique** : vocabulaire de la nourriture

**Structures linguistiques** :

*It's ... / this is ...*

Exprimer des goûts : *I like ... / I don't like ...*

Demander les goûts : *Do you like ...?*

Exprimer des demandes: *Can I have...please ?*

Exprimer ses envies / ses besoins : *I'm hungry / I'm thirsty*

#### Aspects culturels

- Organisation des repas
- Les magasins

**Aspects notionnels** a / an / Ø / dénombrables / indénombrables

**Phonologie** [θ], Schéma intonatif « Do you like ... ? », « Can I have ...? »

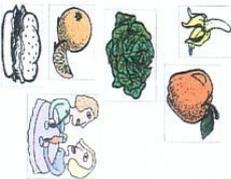
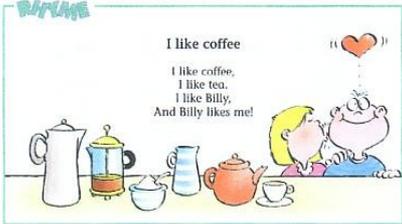
N.B. : Pour la clarté du document, seules les grandes lignes des séances sont indiquées

Les documents iconographiques insérés dans les tableaux sont en grand format en annexes

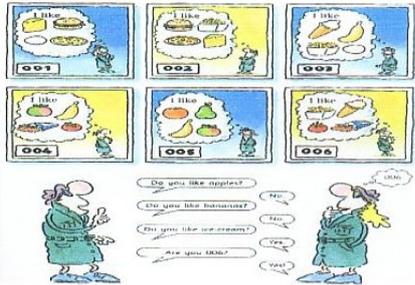
# SEANCE N°1

NIVEAU 1	NIVEAU 2																																																																																										
<p style="text-align: center;">- Warming up : rituels</p> <p style="text-align: center;">- Introduction de la nouveauté ou révision , par exemple par l'intermédiaire de la vidéo "Muzzy in Gondoland", extrait " Norman at the restaurant": <i>Can I have.... ?</i></p> <p style="text-align: center;">- Phase d'appropriation du lexique (cf la méthode I Spy 1-Unité 6 page 42)-</p> <p style="text-align: center;">Jeux collectifs avec les flashcards n° 97 p 42- <b>Document 1 et 2</b> Montrer, pointer, ordonner, classer, jeu de Kim, etc.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div data-bbox="343 891 721 974" style="text-align: center;"> <p>an orange a banana chocolate an apple a pear an ice-cream</p> <p><b>Doc. 1</b></p> </div> <div data-bbox="885 891 1264 974" style="text-align: center;"> <p>a hamburger chaps a pizza an egg a tomato cheese</p> <p><b>Doc. 2</b></p> </div> </div>																																																																																											
<p><u>(avec l'enseignant)</u></p> <p>Jeu de bingo avec les images correspondant au lexique vu + quelques mots transparents : hamburger, pizza ...</p> <p>Contrôle compréhension orale : Activité d'écoute Ex. <b>Document 4</b> : food maze ( cf I Spy 1 n° 100 p 42)</p> <div data-bbox="204 1393 683 1697" style="text-align: center;"> <p><b>Doc . 4</b></p> </div>	<p><u>( en autonomie )</u></p> <p>2 activités en alternance :</p> <p>- Activités de reconnaissance de l'écrit Ex. <b>Documents 3</b> Word puzzle</p> <div data-bbox="858 1332 1216 1556" style="text-align: center;"> <p>Document N°3 Circle the words and write them</p> <table border="1"> <tr><td>H</td><td>A</td><td>M</td><td>B</td><td>U</td><td>R</td><td>G</td><td>E</td><td>R</td><td>T</td></tr> <tr><td>O</td><td>P</td><td>A</td><td>S</td><td>A</td><td>O</td><td>I</td><td>T</td><td>B</td><td>D</td></tr> <tr><td>G</td><td>P</td><td>E</td><td>N</td><td>A</td><td>P</td><td>O</td><td>A</td><td>B</td><td>E</td></tr> <tr><td>E</td><td>E</td><td>C</td><td>N</td><td>A</td><td>P</td><td>L</td><td>O</td><td>G</td><td>J</td></tr> <tr><td>V</td><td>D</td><td>E</td><td>N</td><td>C</td><td>Z</td><td>K</td><td>O</td><td>Z</td><td>J</td></tr> <tr><td>D</td><td>R</td><td>C</td><td>O</td><td>E</td><td>A</td><td>C</td><td>O</td><td>T</td><td>A</td></tr> <tr><td>N</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>H</td><td>A</td><td>H</td><td>W</td><td>K</td><td></td></tr> <tr><td>L</td><td>B</td><td>V</td><td>A</td><td>M</td><td>B</td><td>B</td><td>S</td><td>K</td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td>G</td><td>S</td><td>A</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td></td></tr> </table> <p>1- _____ 7- _____ 2- _____ 8- _____ 3- _____ 9- _____ 4- _____ 10- _____ 5- _____ 11- _____ 6- _____</p> <p><b>Doc. 3</b></p> </div> <p>- Ecrire a / an / Ø devant des mots proposés</p> <p>- Activités de compréhension orale possibles</p>	H	A	M	B	U	R	G	E	R	T	O	P	A	S	A	O	I	T	B	D	G	P	E	N	A	P	O	A	B	E	E	E	C	N	A	P	L	O	G	J	V	D	E	N	C	Z	K	O	Z	J	D	R	C	O	E	A	C	O	T	A	N	A	L	A	H	A	H	W	K		L	B	V	A	M	B	B	S	K		E	G	S	A	C	D	E	S	E	
H	A	M	B	U	R	G	E	R	T																																																																																		
O	P	A	S	A	O	I	T	B	D																																																																																		
G	P	E	N	A	P	O	A	B	E																																																																																		
E	E	C	N	A	P	L	O	G	J																																																																																		
V	D	E	N	C	Z	K	O	Z	J																																																																																		
D	R	C	O	E	A	C	O	T	A																																																																																		
N	A	L	A	H	A	H	W	K																																																																																			
L	B	V	A	M	B	B	S	K																																																																																			
E	G	S	A	C	D	E	S	E																																																																																			

## SEANCE N°2

NIVEAU 1	NIVEAU 2
<p>- Jeu de « memory » collectif</p> <p>- Vidéo : Muzzy pour s'imprégner de la structure : « Can I have ... , please ? »</p> <p>- Phase de jeu , comme dans Muzzy avec les mots : salad, drink, ice-cream, hamburger.</p> <p>L'enseignant fait le « service » aux élèves qui demandent les différents items Les élèves travaillent ensuite en pair-work</p>	
<p>(en autonomie)</p> <p>Travail de compréhension de l'écrit et de production orale en binômes</p> <p>Fiches de jeu « Can I have... ? » <b>Document :5</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small; text-align: left;">             A hamburger A drink A salad A pear An apple An orange A banana A hamburger A drink A salad A pear An apple An orange A banana           </p> <p><b>Doc.5 (A)</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small; text-align: left;">             A hamburger A drink A salad A pear An apple An orange A banana A hamburger A drink A salad A pear An apple An orange A banana           </p> <p><b>Doc.5 (B)</b></p> </div> </div>	<p>(avec l'enseignant)</p> <p>Complexification et apport culturel : Travail sur « money » et emploi de la structure : How much.... ?</p> <p>Production orale : → Jeu de rôles : chez le marchand.</p>
<p>Introduction de la nouveauté de la séance suivante, (expression des goûts ) à partir de la comptine « I like coffee.... » <b>Document 6</b> ( I Spy 1 p 44 )</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p style="font-size: small;"> <b>BIFLAGE</b>              I like coffee              I like coffee,              I like tea,              I like Billy,              And Billy likes me!           </p> </div> <p><b>Doc. 6</b></p>	

## Séance 3

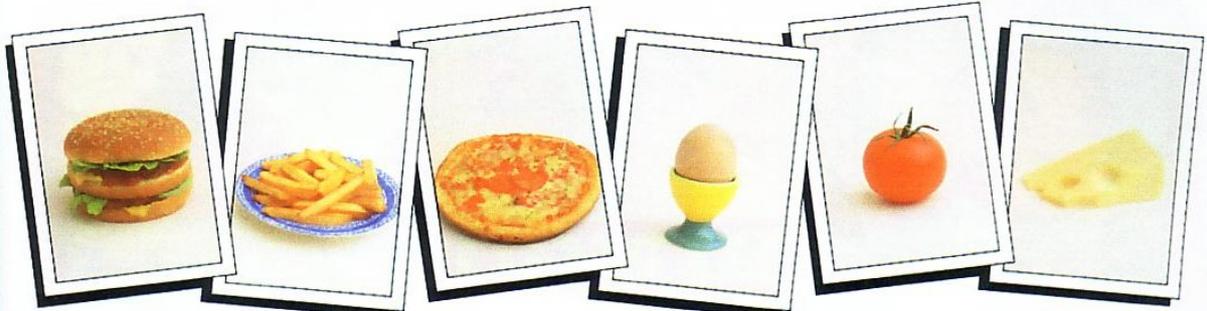
NIVEAU 1	NIVEAU 2																		
<p>Introduction de « I like / I don't like » (que les CM ont déjà vu l'année dernière.)            Temps d'exposition à la LV pour tous : L'enseignant dit ce qu'il aime ou n'aime pas ( en mimant l'agrément ou le dégoût) et classe dans un tableau .            «Do you like?» : l'enseignant interroge les élèves</p>																			
<p>( avec l'enseignant)</p> <p>Production orale : «I like / I don't like»</p> <p>Jeux: <span style="background-color: #00aaff; color: white; padding: 2px;">document 7</span></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Doc. 7</span></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Doc. 7bis</span></p> </div> </div>	<p>(en autonomie)</p> <p>Production orale : Guessing game  <span style="background-color: #00aaff; color: white; padding: 2px;">Document 8</span> : Jeu des espions (I Spy –P 45)</p> <div style="text-align: center;">  <p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Doc. 8</span></p> </div> <p>+ réalisation par les élèves d'un jeu du même type dont ils se serviront lorsqu'ils seront en autonomie</p>																		
<p>Moment commun</p> <p>Les CE2 présentent à la classe ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas.            Introduction de « Yum-Yum/ Yuck ! » et de « Yummy/Yucky »</p> <p>Enquête menée par les CM qui pourront ensuite réaliser un histogramme et exploiter les résultats (mathématiques %)</p> <table border="1" style="margin: 20px auto; border-collapse: collapse; width: 60%;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Children's name</th> <th style="width: 15%; text-align: center;"></th> <th style="width: 15%; text-align: center;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">%</td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		Children's name															%		
Children's name																			
%																			

Document 1 :  
Flash cards ( extrait de I Spy – Course book – page 42 )



an orange   a banana   chocolate   an apple   a pear   an ice-cream

Document 2 :  
Flash cards ( extrait de I Spy 1 – Course book – page 43 )



a hamburger   chips   a pizza   an egg   a tomato   cheese

Document 3

Circle the words and write them

H	A	M	B	U	R	G	E	R	I
O	P	A	A	A	O	I	T	U	O
Z	P	E	N	A	P	Q	A	K	F
W	L	R	A	B	I	P	L	D	G
X	E	C	N	C	Z	T	O	Z	J
P	O	E	A	C	Z	S	C	T	Z
Y	Z	C	O	C	A	C	O	L	A
D	R	I	N	K	H	A	H	A	A
S	A	L	A	D	P	I	C	W	L
L	E	Y	T	W	S	B	R	U	R
S	P	I	H	C	H	E	E	S	E
E	G	N	A	R	O	E	E	R	N

1- \_\_\_\_\_

7- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

8- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

9- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_

10- \_\_\_\_\_

5- \_\_\_\_\_

11- \_\_\_\_\_

6- \_\_\_\_\_

**Document 4 :**

Food Maze exercice d'écoute compréhension

L'élève part de start et suit les indications données par l'enregistrement sur cassette audio pour arriver au A, B ou C

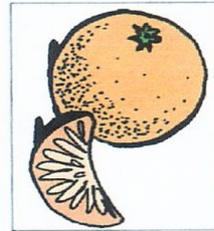
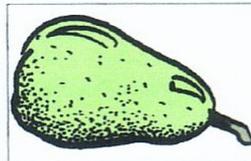
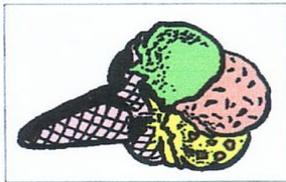
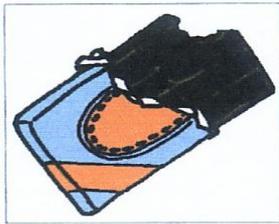
(Extrait de I Spy – Course book – page 43 )

The image shows a computer window titled "FOOD MAZE". At the top, there are three tabs: "MAZE", "SCORE", and "RULES". The main area is a grid of food items. A shopping cart labeled "START" is on the left. Three shopping carts labeled "A", "B", and "C" are on the right. On the right side of the window, there is a "100" icon and the text "Listen and follow".

**Document 5 : A**

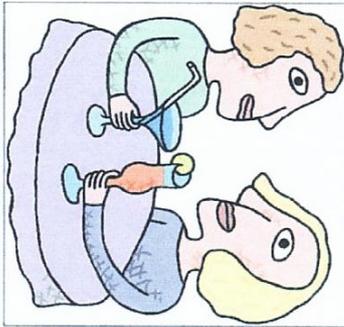
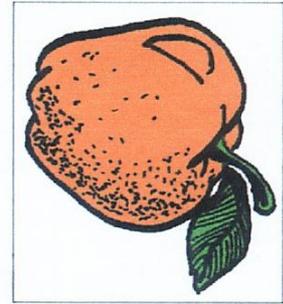
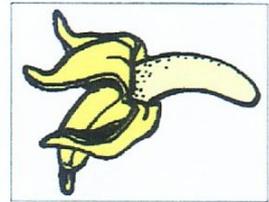
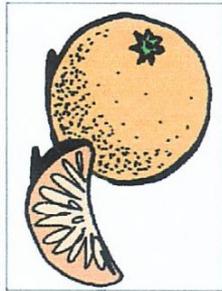
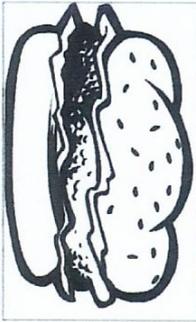
Lecture et expression orale

En pair-work : Chaque élève repère la graphie des aliments représentés sur son propre document et demande ceux qui lui manquent à son partenaire



Coca cola
drinks
A salad
A hamburger
An icecream
A pear
An apple
Chocolate
A banana
An orange

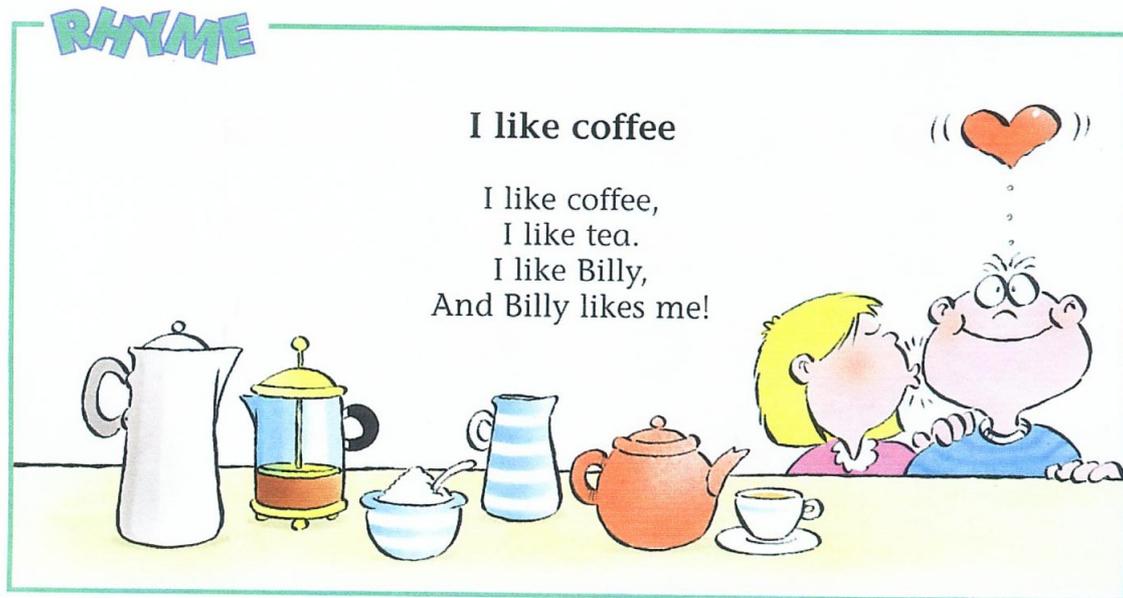
Document 5 : B



- |             |
|-------------|
| An orange   |
| A banana    |
| Chocolate   |
| An apple    |
| A pear      |
| An icecream |
| A salad     |
| A hamburger |
| drinks      |
| Coca cola   |

Document 6 :

Comptine : « I like... »  
( extrait de I Spy – Course book – page 44 )



## Document 7 :

Board game : I like / I don't like

1 jeton que les élèves lancent à tour de rôle

Si le jeton montre le face

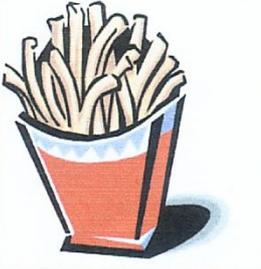
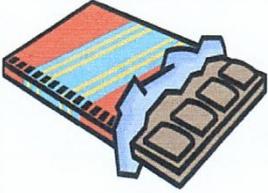
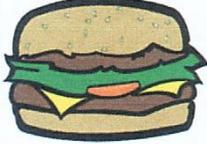
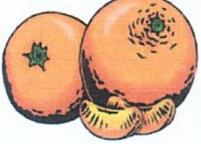


l'élève dit « I like + le nom de l'aliment représenté » et avance d'une case

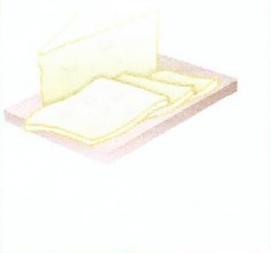
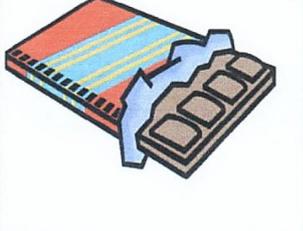
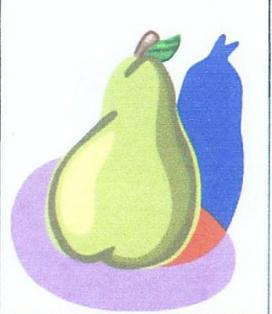
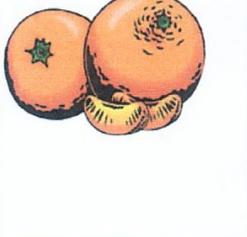


Si le jeton montre la face

l'élève n'avance pas

	7		6
5		4	
	3		2
START		1	

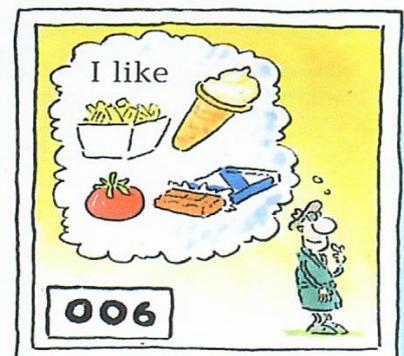
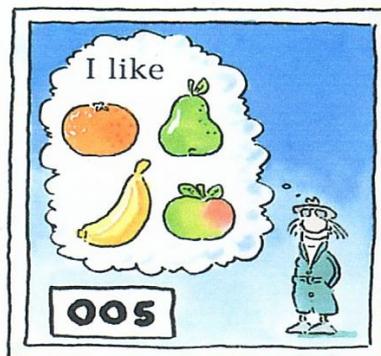
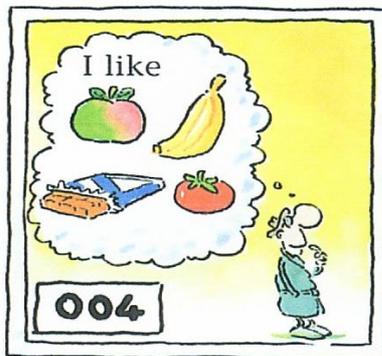
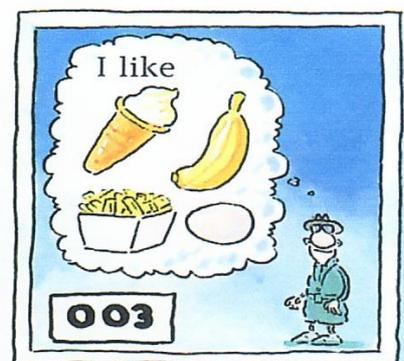
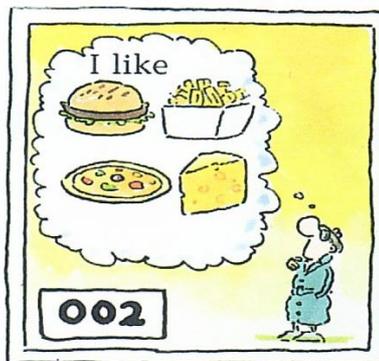
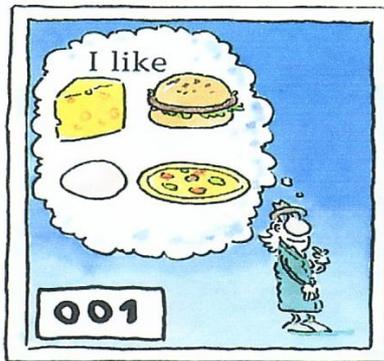
Document 7 bis :

	7		6
5		4	
	3		2
START		1	

Document 8 :

Guessing game : les élèves se posent mutuellement des questions sur leurs goûts, pour deviner l'identité qu'ils ont choisie

( extrait de I Spy 1 – Course book – page 45 )



Do you like apples?  
Do you like bananas?  
Do you like ice-cream?  
Are you 006?

