

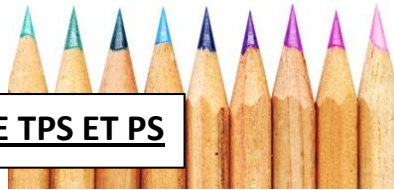


## ESPACE REGROUPEMENT EN MATERNELLE

Le regroupement est une des situations de classe les plus caractéristiques de l'école maternelle. Il s'agit d'un temps collectif où élèves et enseignant sont rassemblés dans un lieu dédié, plusieurs fois par jour autour d'objectifs différents : rituels, consignes, histoires, recherche collective, etc.

Le moment de regroupement permet :

- d'apprendre à se connaître, créer des liens, entrer dans le groupe
- de se synchroniser avec les autres et partager des temps communs
- de vivre ensemble, partager des moments de convivialité : chanter ensemble, écouter des histoires, etc.
- de se décentrer de l'action : parler de la vie de la classe, revenir sur les événements vécus en commun, sur l'action passée, découvrir ce que font les autres, etc.
- de découvrir les règles de la conversation en groupe : écouter, savoir prendre la parole, parler à son tour.



### SPECIFICITES POUR DES ENFANTS DE TPS ET PS

- L'espace regroupement n'est pas toujours sécurisant pour des tout-petits, il peut être intimidant notamment dans les classes multi-niveaux. Les enfants de cet âge préfèrent la relation duelle avec l'enseignant(e).  
En début d'année scolaire, l'enseignant doit prendre son temps pour accueillir chaque enfant individuellement. Certains enfants qui peuvent avoir du mal à s'associer à ces moments-là seront plus particulièrement accompagnés par l'enseignant ou l'ATSEM.  
Le premier regroupement commence sans injonction forte : l'enseignant peut chanter une chanson, dire une comptine, raconter une histoire pour attirer la curiosité des enfants et les faire venir dans cet espace.
- De même, les buts de ce regroupement ne sont pas perceptibles pour eux. Ce regroupement ne doit donc pas arriver trop prématurément dans l'année.  
Les premières semaines, il convient de regrouper les enfants sur un temps assez court avec un vrai objectif : la qualité des propositions faites à ce moment-là fera naître l'intérêt pour ce rassemblement de la classe.
- Ces moments de regroupement peuvent se reproduire dans la journée avec des contenus et des gestes professionnels identiques.



## **INSTALLATION**

L'installation de l'espace regroupement évolue tout au long de l'école maternelle.

- Sa surface varie de la PS à la GS : si le regroupement de l'ensemble des élèves est possible en début de MS, il est difficile et peu productif en début de PS. En début d'année scolaire, on peut alors profiter de cet espace pour organiser d'autres activités que le regroupement telles que l'utilisation de jouets à pousser, à rouler, l'installation d'une structure ou organiser des activités plus calmes.
- Lorsque cet espace est utilisé pour le regroupement, il doit rester stable et l'enseignant doit éviter que ce lieu ne devienne trop polyvalent.
- Chaque enfant doit y trouver sa place en étant confortablement installé : banc ou petites chaises par exemple.
- Pour des raisons d'hygiène, il est important de privilégier le linoléum et proscrire les tapis et moquettes.
- Les affichages doivent être introduits progressivement sans surcharge, de façon visible et à portée des yeux des enfants. Préférer la substitution des affichages à l'accumulation.



**EXEMPLES D'ESPACES REGROUPEMENT DANS LES CLASSES MATERNELLES DE LA NIEVRE**

### **Un espace de regroupement en « rotonde »**

*Classe de TPS-PS*



**Des espaces de regroupement « classiques »**



*Classe de TPS-PS*



*Classe de MS-GS*

**Un espace de regroupement au centre de la classe**



*Classe de PS-MS*

## CONDUIRE LA CLASSE EN REGROUPEMENT



Ce temps de regroupement est souvent difficile à conduire pour les enseignants débutants en maternelle. Il faut être à la fois centré sur ses objectifs et attentif aux réactions des élèves.

L'enseignant doit à la fois :

- observer les capacités des élèves et du groupe qui peuvent varier en fonction de leur maîtrise de l'attention, de leur utilisation du langage, de leur compréhension,
- actionner différents leviers en situation : règles de prises de parole, etc.
- maintenir trois grands équilibres : entre élèves et enseignant, entre le groupe et l'élève, entre la participation et la réflexion.
- gérer le temps



### OBSERVER LES CAPACITES DES ELEVES ET DU GROUPE

- **L'élève**

Lorsque qu'un élève participe plus ou moins au temps collectif et ne s'insère pas toujours dans les règles de participation établies, l'enseignant doit se questionner sur les différents profils d'élèves : celui qui est là sans être là, celui qui prend toute la place tout le temps, celui qui n'a pas l'habitude de lever la main, etc.

- **Le groupe**

Il existe comme une entité qui ne se résume pas à la somme des élèves. Le fonctionnement du groupe varie selon les habitudes de fonctionnement, les connaissances des codes, le développement des capacités collectives mais aussi par ses réactions dans le présent de la situation (attention collective, questionnement collectif, validation).



### ACTIONNER DIFFERENTS LEVIERS EN SITUATION

- **Les règles de prise de parole**

La participation des élèves peut être réglée de façon plus ou moins explicite (lever le doigt, en silence, ...), elle peut être organisée ou informelle par ce que « c'est plus vivant ». L'enseignant joue ainsi sur le degré de liberté accordée à l'élève pour sa participation.

- **Les aides à l'apprentissage**

L'enseignant utilise plusieurs moyens pour aider les élèves collectivement et individuellement dans leur apprentissage sur le temps de regroupement :

- L'imitation et la répétition souvent employées, comme un « travail d'imprégnation ».
- La création « d'images mentales » en sollicitant plusieurs canaux sensoriels.
- L'anticipation sur la réalisation d'une tâche en invitant les élèves à avoir une « position de réflexion ».

L'accompagnement individuel d'un élève interrogé vers la réussite peut prendre plusieurs formes : la répétition de la question, l'insistance, l'adaptation de la tâche aux difficultés de l'élève, l'accompagnement physique.

- **Les interventions de l'enseignant**

Tout au long du regroupement, l'enseignant peut choisir d'intervenir ou de ne pas intervenir. Lorsqu'il intervient, il peut utiliser :

- La communication verbale
- la communication non-verbale : gestes, mimiques qui appuient le discours, mais aussi des gestes et des mimiques qui évitent un discours.
- Le para-verbal : variation de l'intensité de la voix, du débit, modification du ton, théâtralisation.

- **L'installation matérielle**

Au cours du temps de regroupement, l'enseignant est amené à faire des choix concernant sa position physique (debout, assis sur une chaise ou ailleurs), sa position relative aux élèves (devant ou en retrait). La position des objets utilisés dans la situation est également importante, notamment leur aspect central, leur visibilité.



## **MAINTENIR LES EQUILIBRES**

- **L'équilibre entre élèves et enseignant**

L'enseignant n'est pas le seul acteur de ce temps de regroupement. Pour cela il laisse une certaine place à l'élève, dans une alternance de participation.

La participation de l'élève permet d'abord de l'impliquer dans la tâche, de susciter une envie de faire. Elle peut permettre aussi de vérifier la compréhension de la tâche et de renseigner l'enseignant sur les capacités des élèves. Cependant, si la participation de l'élève est un impératif, l'enseignant a le choix de lui laisser ou non la parole car il doit à certains moments « reprendre la main » pour s'ajuster à l'évolution de la situation (le temps qui passe, l'attention qui baisse, etc.).

Lors du regroupement, l'enseignant ajuste cet équilibre en fonction d'indices visuels, auditifs : élèves inactifs (direction de leur regard), parlant d'autre chose, faisant du bruit, etc.

- **L'équilibre entre le groupe et l'élève**

En regroupement, on observe la coexistence de deux réalités : d'une part les élèves, dans leur individualité, et d'autre part le groupe, dans son unité.

L'action de l'enseignant se portera d'abord sur le groupe afin de lui donner corps sans laisser à l'élève individuellement prendre le dessus : « on ne perd pas l'attention du groupe pour récupérer celle d'un élève ». Une fois le groupe mobilisé, l'enseignant va chercher l'attention de l'élève. La relation entre le groupe et l'élève fait l'objet d'une gestion particulière par l'enseignant : pour que le groupe progresse dans la compréhension de la tâche, l'enseignant fait appel à l'élève grâce à la connaissance de ses capacités (erreur probable pour permettre d'approfondir, performance pour lui permettre d'avancer), le groupe peut apporter à l'élève validation, étayage, refuge.

L'enseignant prend des indices dans l'attitude des élèves et du groupe :

- voir un élève inattentif (principalement celui qu'il a repéré comme ayant des difficultés d'attention) l'incitera à infléchir sa conduite de classe vers l'individuel
- percevoir l'agitation du groupe lors de la participation individuelle d'un élève l'incitera à infléchir sa conduite de classe vers le collectif.

Parce qu'il sait qu'une participation uniquement collective n'incite pas certains élèves à s'impliquer dans la tâche, l'enseignant anticipe en interrogeant prioritairement ceux qui s'échappent, ou en mettant en scène des élèves pour donner aux autres l'envie d'entrer dans l'action.

Parce qu'il sait qu'une participation uniquement individuelle risque d'amener une démobilitation collective, l'enseignant anticipe notamment en passant régulièrement de l'individuel au collectif.





## **GERER LE TEMPS**

La durée du regroupement est étroitement liée aux indices prélevés par l'enseignant dans la situation, notamment l'attention du groupe et de l'élève, indices en fonction desquels il va raccourcir ou s'autoriser à prolonger le regroupement.

Le temps exerce une double contrainte : si d'un côté les capacités des élèves limitent la durée du regroupement, d'un autre côté la progression dans la compréhension de la tâche demande un certain temps.

Les moments auxquels les enseignants consacrent du temps sont l'entrée dans la tâche, en visant sa compréhension, et la réalisation d'une tâche par l'élève interrogé.

Les indices prélevés dans la situation sont de deux natures :

- par observation des élèves (moins de doigts levés, posture d'attente, agitation, dispersion)
- par analyse de son propre ressenti (une remédiation a pris du temps, la recherche était laborieuse, répétitive)