

Commission «Construire le parcours culturel des élèves »

COMPTE-RENDU de REUNION

Lundi 13 avril

Présents :

- Mme CLUZEAU, directrice école primaire Les Saules
- Mme BILLOUE, professeur de français, collège Adam Billaut
- Mme ESTOUP-BEAUGE, professeur de français, collège Adam Billaut
- Mme GOUTORBE, PEMF CM1, école Blaise Pascal
- Mme JASON, directrice de l' école primaire Blaise Pascal
- M. DARNAUD, professeur d'arts plastiques, collège Adam Billaut
- M. ADIEN, professeur d'anglais, collège Adam Billaut
- M. NIAUDOT, professeur de musique, collège Adam Billaut

Excusée :

- Mme LOUVET, principale du collège Adam Billaut

La commission se donne deux axes de travail :

- Réfléchir à la mise en place d'un outil commun permettant de garder trace du parcours culturel des élèves de la maternelle à la fin du collège
- Proposer des projets culturels susceptibles de favoriser des échanges entre élèves et des coopérations entre enseignants du premier et du second degré afin de construire un parcours culturel de l'élève cohérent et riche

1. Se doter d'un outil commun

Lors de la première réunion de la commission (jeudi 12 mars 2015) un inventaire non exhaustif des différents projets et des actions menés dans les écoles et au collège a été fait.

Ce travail pourra être complété et formalisé afin de permettre à la commission de réfléchir au parcours culturel des élèves à partir de ce qui est fait déjà dans toutes les écoles et au collège.

Il est apparu que tous les élèves de primaire (à vérifier pour les 2 écoles non représentées) allaient tous les ans voir au moins un spectacle à la Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre.

Par contre, Mme Cluzeau a fait part des difficultés rencontrées pour que les classes de son école puissent fréquenter la médiathèque de Nevers.

Lors des échanges, il est apparu que l'outil communément utilisé dans les écoles (cahier ou classeur du parcours culturel) n'était pas forcément utilisable pour les enseignants du collège.

« Le Journal des arts » édité par les écoles du RRS et le collège permet de garder une trace des actions chaque année et de communiquer auprès des familles.

Il s'agit dès lors de réfléchir à un autre outil possible.

L'application FOLIOS pourrait apparaître comme une possibilité. Cette application permet la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle. Un espace numérique individuel est créé pour chaque élève et il y est déposé toutes sortes de travaux (textes, images, sons, vidéo) par l'enseignant ou l'élève. Cet espace est aussi accessible aux parents. Cette application est en premier lieu à destination du second degré car prévue via l'ENT de l'établissement mais il est envisageable de la mettre en œuvre dès le premier degré. Le RRS du Banlay pourrait être intéressé pour débiter cette utilisation.

Mme Cluzeau précise qu'elle n'a pas internet de façon permanente à l'école.

2. Propositions de projets culturels

M. Darnaud présente son projet « Vous avez laissé un message » et propose aux écoles du secteur collège d'y participer. Une communication aux autres écoles sera faite par Mme Jason.

M. Niaudot souligne qu'il serait intéressant que les journées CM2 au collège se déroulent lorsqu'il y a les dominantes artistiques.

Les propositions de projets sont interdisciplinaires et s'articulent autour de compétences méthodologiques et/ou disciplinaires.

- Projet anglais – musique : CM2 et 6^{ème}

→ Apprendre plusieurs chants en anglais, le même apprentissage étant mené au CM2 et en 6^{ème}.

Objectifs disciplinaires :

Anglais : Approche civilisationnelle : ouverture sur le monde.

Discrimination auditive ; travailler l'écoute des sonorités de la langue anglaise

Musique : apprendre un chant ; travailler l'écoute ; chanter ensemble

Histoire des arts : découvrir un style musical (exemple : le jazz, le negro spiritual, ...)

Valorisation du projet : restitution vidéo des rencontres aux élèves, aux familles, sur les sites du collège, de la DSDEN

- Projet littérature – arts plastiques : à partir de textes communs, réaliser des productions écrites, les illustrer

Objectifs disciplinaires :

Littérature : Lire et comprendre des textes de la littérature du patrimoine (contes, fables, mythes) ; en comprendre l'archétype ; écrire des parodies ou autres productions à partir de ces lectures

Arts plastiques : réaliser des productions plastiques pour illustrer des textes d'élèves : avoir une intention, faire des choix plastiques, utiliser des procédés plastiques variés

Valorisation du projet : édition d'un livret commun pour les élèves

La répartition des classes pourraient se faire en fonction de la programmation suivante :

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Les contes	La mythologie	Les fables

- Projet thématique et interdisciplinaire :

On pourrait imaginer travailler autour d'un thème commun à un moment donné, dans plusieurs disciplines, à plusieurs niveaux d'enseignement ; par exemple : la couleur rose ; les monstres ...

La mise en œuvre de ces différents projets peut permettre la création de correspondances entre les classes par le biais de messageries électroniques.

Ces différents projets pourraient permettre la réalisation d'affiches pour les abribus des communes Coulanges et Challuy ou du quartier du Banlay.

M. Adien rappelle que tous ces projets sont soumis aux contraintes organisationnelles à venir et encore inconnues (temps dégagé pour les concertations entre enseignants, emplois du temps et répartition des classes, ...).

Compte-rendu rédigé par Nathalie JASON